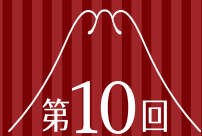


Mt. Fuji OPERA

国際音楽コンクール世界連盟会員



静岡国際オペラコンクール

The 10th Mt. Fuji International Opera Competition of Shizuoka
2026年11/14(土) - 11/22(日) アクトシティ浜松 大ホール

予選 第1次予選: 11/14(土)~11/16(月) 13:30開演 / 第2次予選: 11/18(水)・19(木) 13:30開演

本選・表彰式 11/22(日) 13:30開演 指揮: 高橋直史 オーケストラ: 東京交響楽団

主催: 静岡県 静岡県教育委員会 浜松市 静岡文化芸術大学 静岡国際オペラコンクール実行委員会

共催: 公益財団法人浜松市文化振興財団 公益財団法人浜松・浜名湖ツーリズムビューロー

後援: 外務省 文化庁 菊川市 袋井市 掛川市 御前崎市 牧之原市 山中湖村 台東区 長崎市 浜松市教育委員会 袋井市教育委員会 国際交流基金 公益社団法人日本演奏連盟 一般社団法人日本音楽著作権協会 一般社団法人中部経済連合会
静岡県文化協会 静岡県地域文化団体連絡協議会 公益財団法人静岡県文化財団 公益社団法人静岡県観光協会 一般財団法人静岡県教職員互助組合 浜松商工会議所 袋井商工会議所 朝日新聞静岡総局 産経新聞静岡支局 静岡新聞社・静岡放送
中日新聞東海本社 毎日新聞静岡支局 読売新聞静岡支局 共同通信社静岡支局 時事通信社静岡総局 NHK静岡放送局 テレビ愛知 テレビ静岡 静岡朝日テレビ 静岡第一テレビ K-mix FM Haro! 浜松ケーブルテレビ

特別協賛: 株式会社河合楽器製作所 モーストリー・クラシック 株式会社音楽之友社 ローランド株式会社 ヤマハ株式会社

協賛: アズビル株式会社、ANAクラウンプラザホテル浜松、天方産業株式会社、イオンモール浜松志都呂、遠鉄グループ、株式会社清水銀行、株式会社静岡銀行、静岡県ビルメンテナンス協同組合(株式会社共同・東海ビル管理株式会社・株式会社レンティック中部)、有限会社春草堂、J R東海、株式会社鈴木楽器製作所、学校法人信愛学園 浜松学芸中学校・高等学校、浜松倉庫株式会社、浜松駅ビルメイワン

お問合せ: 静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局 〒430-8533 浜松市中央区中央2-1-1 静岡文化芸術大学内 TEL.053-457-6446 FAX.053-457-6447 公式ウェブサイト <https://www.suac.ac.jp/opera/>

第10回静岡国際オペラコンクール

静岡国際オペラコンクールは、静岡県ゆかりのプリマドンナ三浦環をたたえ、没後50年にあたる1996年から3年ごとに浜松で開催されています。世界から集まった351名の応募者の中から、予備審査を通過した優秀なオペラ歌手たちが得意なオペラアリア(オペラの中で登場人物が歌う独唱曲)を歌うほか、オペラの一役を演じその歌唱力と表現力を競い合います。



三浦 環
(みうら たまき)

世界に認められた日本人初の国際的オペラ歌手。世界各地でオペラ「蝶々夫人」の主演として2,000回以上舞台上に立ち、作曲家プッチーニから「マダム・バタフライは彼女のために書かれたようなもの」と絶賛された。

写真提供:佐藤玉喜

第1次予選

出場者が得意とするオペラアリアを演奏します。国際レベルの声と表現力をお楽しみください。

第2次予選

出場者が自ら選んだ得意なオペラの一役から、審査委員が指定するオペラの名場面を単独で演じます。

本選

出場者が最も得意とするオペラアリアを演奏します。東京交響楽団との共演による国際レベルの演奏をお聴きください。静岡県から世界に羽ばたくオペラ歌手が誕生します。

審査委員 (姓名 ABC順 敬称略)



浜田 理恵
(審査委員長)
HAMADA Rie
日本



チェ・サンホ
CHOI Sang-Ho
韓国



市原 多朗
ICHIHARA Taro
日本



加納 悦子
KANOH Etsuko
日本



ヴェッセルリーナ・カサロヴァ
Vesselina KASAROVA
ブルガリア



エヴァ・メイ
Eva MEI
イタリア



森 雅史
MORI Masashi
日本



エイタン・ペッセン
Eytan PESSEN
イスラエル



カルメン・サントーロ
Carmen SANTORO
イタリア



ライナー・トロースト
Rainer TROST
ドイツ



ユアン・チェンイェ
YUAN Chenye
中国

コンクール関連イベント

11/21⁺ マスタークラス(公開レッスン)

第10回静岡国際オペラコンクールの審査委員を務める、エヴァ・メイ、ヴェッセルリーナ・カサロヴァのマスタークラスを開講します。世界の一流歌劇場で活躍してきた2人の歌手による指導をご覧いただけます。

【入場料】 無料(要申込)

【会場】 アクトシティ浜松 音楽工房ホール

※詳細内容は、当コンクール公式ウェブサイトにて随時お知らせいたします。

公開講座

「オペラへの招待～オペラから広がる文化芸術の世界～」

静岡文化芸術大学の教職員を講師に迎え、オペラに親しむ公開講座を開催します。

第1回 9月12日(土)

担当講師: 静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局 村松達彦
静岡文化芸術大学 名誉教授 高田和文

第2回 9月19日(土)

担当講師: 静岡文化芸術大学 国際文化学科 准教授 萩原里香
芸術文化学科 教授 上山典子

第3回 9月26日(土)

担当講師: 静岡文化芸術大学 芸術文化学科 教授 永井聡子
デザイン学科 准教授 荒川朋子

第4回 10月3日(土)

担当講師: 静岡文化芸術大学 デザイン学科 教授 藤井尚子
静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局 村松達彦

【入場料】 無料(要申込)

【会場】 静岡文化芸術大学 南176大講義室

【お問合せ】 静岡文化芸術大学 地域連携室

※お申込み方法、詳細情報については静岡文化芸術大学公式ウェブサイトにて7月公開予定です。

第1次予選	11月14日(土)・15日(日)・16日(月) 13:00 開場 13:30 開演	入場料 一般自由1階 1,000円 〈各日〉 学生自由1階 500円
第2次予選	11月18日(水)・19日(木) 13:00 開場 13:30 開演	入場料 一般自由1階 1,500円 〈各日〉 学生自由1階 500円
本選・表彰式	11月22日(日) 12:45 開場 13:30 開演 指揮 高橋直史 オーケストラ 東京交響楽団	入場料 一般指定 1階 S席 4,000円 一般指定 1階 A席 3,000円 一般指定 1階 B席 2,000円 一般自由 3・4階 1,500円 学生自由 3・4階 1,000円 ※表彰式は入場無料 ※優先席ご希望の方は事務局までお問合せください。

[通し券] 一般(予選自由席・本選指定S席) 8,000円 ※公式プログラム付

チケット発売

先行販売 (アクトシティ浜松友の会) 2026年8月2日(日) 12:00~

一般販売 2026年8月22日(土) 10:00~

店舗での直接購入

インターネットでの購入

- ・アクトシティチケットセンター (販売時間10:00~19:00)
- ・セブン・イレブン各店舗(チケットびあ)
= チケットびあPコード
※第1次予選・第2次予選・本選 323-570
※通し券 782-254

<https://pia.jp/>



- ※紛失・盗難・破損等におけるチケットの再発行はいたしませんので、チケットの保管には十分ご注意ください。
- ※学生(大学生以下)の方は、当日会場のチケット売り場で学生証の提示を求められる場合がございます。ご来場の際は、必ず学生証をご持参ください。
- ※未就学児入場不可



チケット販売の詳細内容については、当コンクール公式ウェブサイトにてご確認ください。

お問合せ

静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局 〒430-8533 静岡県浜松市中央区中央2-1-1 静岡文化芸術大学内
TEL 053-457-6446 FAX 053-457-6447 E-mail opera@suac.ac.jp 公式ウェブサイト <https://www.suac.ac.jp/opera/>